

Audiophile Sound 165 - Rivista con CD

AUDIOPHILE

sound



NUMERO 165 febbraio 2018

periodicità mensile EURO 9,00

rivista di alta fedeltà & dischi

disponibile
anche in
EDIZIONE DIGITALE
ampliata &
interattiva

**LA
LISTA
TAS**

**DI HARRY
PEARSON**

Pierre Bolduc
commenta sulle
sue scelte,
spesso
discutibili...

COVER STORY
GALACTRON
AMPLIFICATORE
INTEGRATO 3020

**HARDWARE
& ACCESSORI**
D'AGOSTINO
Mlife network amp
PASS LABS
amp integrato INT-250
LAB AUDIO
cavo Rossini
ALLNIC AUDIO
DAC D5000 DHT
TEAC DAC NT-503
CARTRIDGEMAN
testina MusicMaker MKIII

acquista l'edizione digitale interattiva
www.audioufiles.com



Edizione carta con cd fisico AS 165 febbraio 2018: edizione su carta stampata e compact disc fisico allegato alla rivista. Spedizione via corriere/posta ordinaria (salvo disponibilità)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Prezzo di vendita: 10,50 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Produttore: [Firenze City Magazine](#)

Descrizione

SOMMARIO FEBBRAIO 2018 / EDIZIONE DIGITALE INTERATTIVO

SOMMARIO NUMERO 165 (n.4 dell'edizione digitale)

*** ARTICOLI E RECENSIONI PUBBLICATI ANCHE
NELL'EDIZIONE CARTACEA**

HARDWARE / REVIEWS & ARTICOLI

COVER STORY *

GALACTRON 44

Amplificatore integrato MK3020

32 CD ALLEGATO *

BiFunk Brass Band:

“On The Funky Side of The Street”

NEWS ITALY *

8 Informazioni sui nuovi prodotti

dai distributori italiani

58 NETWORK AMPLIFIER*

D'Agostino: MLife

68 AMPLIFICATORE*

Pass Labs: Amplificatore integrato INT-250

78 CAVI*

Lab Audio Technology: Cavo di

alimentazione Rossini

86 DAC*

Allnic Audio: D5000 DHT

98 DAC*

TEAC: NT-503

110 TESTINA*

Cartridgeman: MusicMaker MKIII

120 AUDIOFILIA*

La serie Monitor della NAD

126 LA TAS LIST*

Introduzione di Pierre Bolduc:

l'ultima lista fatta da HP 'rivisitata'

130 LA TAS LIST

'The Weavers At Carnegie Hall':

Ascolto e analisi di Pierre

132 LA TAS LIST

'La Fille Mal Gardée':

Ascolto e analisi di Pierre

DISCHI RECENSIONI NOVITÀ DEL MESE *

196 REVIEWS DISCHI

GUIDA AI GIUDIZI TECNICI

198 JAZZ, ROCK, POP su

CD, SACD, LP, BLU RAY...

212 JAZZ, ROCK, POP

LIQUIDO...

222 JAZZ, ROCK, POP

MINIATURE...

230 CLASSICA su

CD, SACD, LP, BLU RAY...

252 CLASSICA

LIQUIDO

RUBRICHE 'ADDIZIONALI'

Questi articoli sono accessibili soltanto ai lettori di questo numero di 'AS Digital'

4 EDITORIALE

Il benvenuto di Pierre Bolduc

LA PB LIST

134 Lista alternativa di Pierre Bolduc: Pierre suggerisce dei dischi 'sfuggiti' a Harry Pearson

INGEGNERI DEL SUONO

138 MARC AUBERT: L'ingegnere che ha inciso The Weavers

I SUPERTEST CD PROVA

DI AUDIOPHILE SOUND

150 DISCHI PROVA

Un disco FIM per testare il vostro impianto: "Percussioni"

QUALE INCISIONE/ CLASSICA

154 BRAHMS: Le 'Variazioni su un tema di Haydn'

DA EVITARE/ CLASSICA

168 TCHAIKOVSKY: La Sesta diretta da Paavo Jarvi su Telarc

MATERIALE HI RES GRATIS

31 BRANO MASTER IN HI RES da scaricare

TECHNICAL CORNER

174 LA RESISTENZA: Lexicon 2

Di un'importanza entusiasmante...

VIDEO IN TRANSLATION

178 KENNY BURRELL

Intervista con il leggendario chitarrista: parte 2

VIDEO IN TRANSLATION

182 RUDY VAN GELDER

Ingegnere leggendario per le sue
registrazioni jazz

VIDEO IN TRANSLATION

186 Istvan Fischer

Il direttore ungherese parla della Sinfonia n. 1 di Mahler

COMPOSITORI

190 GUSTAV MAHLER

Un compositore negletto per tanti anni

AUDIOPHILE MOMENTS

272 WAF The Wife Acceptance Factor

NEWS INTERNATIONAL

18 Informazioni sui nuovi prodotti all'estero

Audiophile sound è un mensile (10 numeri all'anno)

Numero febbraio 2018 / numero 165

Amministrazione / Redazione / Pubblicità Firenze City Magazine

e-Mail tel (Italia) 392 85 06 715

e-Mail (Italia)web: www.audiophilesound.it

Publisher: Lucia Di Trolio Chief Editorial Advisor Pierre Bolduc

Translation: Andrea Bedetti - Marco Sonnino; Graphic Design Firenze City Magazine

DISTRIBUZIONE PER L'ITALIA MEPE Distribuzione Editoriale - Via Ettore Bugatti 15 - 20142 Milano (MI)

PRINTED IN SLOVENIA by DZS-Grafik

Contenuti del Compact Disc: Si prega di prendere nota che il prodotto con il codice: AS65-PDF non viene venduto con il Cd o i file scaricabili in formato WAV con la risoluzione da Cd. I contenuti del CD/file sono forniti solo per informazione al lettore che fosse interessato all'acquisto della rivista nel formato cartaceo con accluso il Cd (code: AS 165 - Riv+CD), o nel formato digitale con i file scaricabili del compact disc nella risoluzione da Cd (code: AS165 - PDF+WAV). Grazie